

城北華人基督教會
國語部每日靈修

詩篇選讀

7月8-14日（第6週）

出版：爾道自建

作者：建道神學院-張雲開牧師

摘選：城北國語部教牧



求你開我的眼
睛使我看你
律法的奇妙

敬錄詩篇一百十九篇六節



2018.7.8 靈修 (週日)

題目：【讀禱詩篇之八】

【閱讀經文】（詩篇 20: 1-9）

大衛的詩，交與伶長。

1 願耶和華在你遭難的日子應允你；願名為雅各神的高舉你。
2 願他從聖所救助你，從錫安堅固你，3 記念你的一切供獻，
悅納你的燔祭。（細拉）4 將你心所願的賜給你，成就你的一切籌算。
5 我們要因你的救恩誇勝，要奉我們神的名豎立旗旗。
願耶和華成就你一切所求的！6 現在我知道耶和華救護他的受膏者，
必從他的聖天上應允他，用右手的能力救護他。7 有人靠車，
有人靠馬，但我們要提到耶和華我們神的名。8 他們都屈身仆倒，
我們卻起來，立得正直。9 求耶和華施行拯救，我們呼求的時候，
願王應允我們！

【釋義】

詩篇 20 篇和 21 篇都是為以色列王寫的詩篇，可以說是兄弟篇。
20 篇為王禱告，21 篇為王感恩。雖然詩歌的標題沒有提及歷史場景，
但大概兩篇詩篇都屬於在戰事前後使用的文體。

1-5 節表達以色列民（可能是透過一位祭司或先知代表？）向耶和華為王的祈求，
耶和華恩典被視為出自錫安山上耶和華的聖所；段落首尾被耶和華的名號所包圍。
當中有 9 項祈求，頭 8 項分佈於 1-4 節，每節一對；第 9 項出現在段落結束，
是一個「大包圍式」，或「開放式」的祈求。這種祈求，在 20 篇的最後一節再出現。
連同第 9 節的祈求，20 篇一共有 10 項祈求，在希伯來文都是以未完成式來表達，
中文譯本一般都以「願」字作起首。

6-8 節是王聽見眾民祈求後的回應。在這段耶和華的幫助並非來自錫安，
而是進一步來自「聖天上」。王自稱為耶和華的「受膏者」（20:6），
強調他（和他的後裔？）是被耶和華

所揀選的。耶和華的「右手」令人回想上帝帶領以色列人出埃及的大能（參出 15:12），而「車、馬」表達王明白耶和華的要求（參申 17:14-20），也回望大衛的信念（撒上 17:45），但亦可能反映以色列在資源上一直的劣勢（參撒上 13:19-21）。第 8 節代表勝利的境況。

「聖天」（6b）這個用詞《聖經》中只在這裏出現，其他較接近的說法可見於申 26:15 和代下 30:27「天上的聖所」以及賽 63:15「天上聖潔榮耀的居所」。上帝的聖所安置在天這個說法，以色列人並非不曉得，但他們對地上聖所的重視，令他們無法把前者的意義完全推演出來。這樣的結果，要到上帝的彌賽亞（不是這篇詩篇第 6 節所指的彌賽亞）來臨之後，在《新約》希伯來書裏才完全發揮出來（來:8-10 章）。

第 9 節和第 1 節形成首尾呼應。《和合本》照馬索拉版本的斷句，令人覺得 9a 和 9b 祈求的對象好像不是同一人。其他版本採用不同的斷句方式，把第 9 節讀成「求耶和華拯救王；我們呼求的時候，應允我們」（NIV, NRSV）。但只要把第 9 節的「王」理解成是耶和華自己，兩個做法在效果上就沒有區別。

我們這一代大體沒有經過戰亂，對戰爭恐怖的體會主要來自新聞和電影，但在以前的世代，戰爭是一個現實。面對大大小小的戰火，出戰者的親人都會為將士送上祝禱，祈求勝利和平安。我們現在可能為不同的理由反對血肉戰爭，但我們不能否定的是，我們逃避了有形的戰爭，卻無法逃避無形的戰爭，事實上也不應該逃避。《新、舊約》都以戰爭語言來描繪正邪、善惡、神鬼和靈慾之間的爭鬥。在基督徒經歷的爭戰裏頭，上帝對我們的要求，就是「成就了一切，還能站立得住」（弗 6:13c），和 20 篇第 8 節一樣：「我們卻起來，立得正直」。

我的禱告：

慈悲的天父，求救我們脫離戰爭的禍患，但面對我們的仇敵魔鬼，卻叫我們勇武抵擋；幫助我們，叫我們不退縮，不逃跑；完成一切，即使犧牲，仍然為我主我王矗立不倒。禱告奉主耶穌基督的名求，阿們！

2018.7.9 靈修 (週一)

題目：【讀禱詩篇之九】

【閱讀經文】（詩篇 22: 1-31）

大衛的詩，交與伶長。調用朝鹿。

1 我的神，我的神！為甚麼離棄我？為甚麼遠離不救我，不聽我唉哼的言語？2 我的神啊，我白日呼求，你不應允；夜間呼求，並不住聲。3 但你是聖潔的，是用以色列的讚美為寶座的。4 我們的祖宗倚靠你，他們倚靠你，你便解救他們。5 他們哀求你，便蒙解救；他們倚靠你，就不羞愧。6 但我是蟲，不是人，被眾人羞辱，被百姓藐視。7 凡看見我的都嗤笑我，他們撇嘴搖頭說：8 “他把自己交託耶和華，耶和華可以救他吧！耶和華既喜悅他，可以搭救他吧！”9 但你是叫我出母腹的，我在母懷裏，你就使我有倚靠的心。10 我自出母胎就被交在你手裏，從我母親生我，你就是我的神。11 求你不要遠離我，因為急難臨近了，沒有人幫助我。12 有許多公牛圍繞我，巴珊大力的公牛四面困住我；13 牠們向我張口，好像抓撕吼叫的獅子。14 我如水被倒出來，我的骨頭都脫了節，我心在我裏面如蠟鎔化。15 我的精力枯乾，如同瓦片；我的舌頭貼在我牙床上。你將我安置在死地的塵土中。16 犬類圍著我，惡黨環繞我；他們扎了我的手、我的腳。17 我的骨頭，我都能數過；他們瞪著眼看我。18 他們分我的外衣，為我的裏衣拈鬮。19 耶和華啊，求你不要遠離我！我的救主啊，求你快來幫助我！20 求你救我的靈魂脫離刀劍，救我的生命脫離犬類 21 救我脫離獅子的口；你已經應允我，使我脫離野牛的角。22 我要將你的名傳與我的弟兄，在會中我要讚美你！23 你們敬畏耶和華的人要讚美他！雅各的後裔都要榮耀他！以色列的後裔都要懼怕他！24 因為他沒有藐視憎惡受苦的人，也沒有向他掩面；那受苦之人呼籲的時候，他就垂聽。25 我在大會中讚美你的話是從你而來的，我要在敬畏耶和華的人面前還我的願。26 謙卑的人必吃得飽足，尋求耶和華的人必

讚美他。願你們的心永遠活著！27 地的四極都要想念耶和華，並且歸順他；列國的萬族都要在你面前敬拜。28 因為國權是耶和華的，他是管理萬國的。29 地上一切豐肥的人，必吃喝而敬拜；凡下到塵土中不能存活自己性命的人，都要在他面前下拜。30 他必有後裔事奉他，主所行的事必傳與後代！31 他們必來把他的公義傳給將要生的民，言明這事是他所行的。

【釋義】

由於這篇詩篇的篇幅和特殊性，我們會分三天來讀它。今天我們先看看全篇詩篇的內容結構，我希望讀者聽眾都能把這篇詩篇的內容稔熟和掌握，在明後兩天可以進一步思考 22 篇的意思，尤其是我們的主在十字架上用上了本詩篇的內容，為我們帶來的啟發。

22 篇是一篇申訴詩（或哀歌），在眾申訴詩之中 22 篇對痛苦經歷的表述是最強烈的，所使用的修辭也是最露骨和震懾的，讓人有相遇於心腹之間，相感與形骸之內感受。全詩可以分作兩大部分：1-21 節為求助禱文，以上帝的遠離和急難的臨近為主軸描繪詩人的困境；22-31 節為讚美詩，以在時間和空間上播散耶和華的「福音」為脈絡表述詩人的感恩。每部分再由兩個段落所組成。第一部分的兩個段落為 1-11 節和 12-21 節；第二部分的兩個段落為 22-26 節和 27-31 節。

1-11 節：核心為兩個用辭激動的申訴：1-2 節和 6-8 節。前者為全篇詩篇的開場白，讓讀者即時經歷詩人所墮入的深淵；後者讓讀者感覺詩人的無助、屈辱和無奈。兩者加起來，詩人可說是神人共棄，稍為有過類似經歷的讀者，讀後必然產生很大的共鳴。雖然如此，兩個申訴之後，詩人都重申他對耶和華的信賴和耶和華過去的保護。這種申述，不單有概括而籠統的一面（祖宗的依靠，耶和華的解救 3-5 節），也有極度個人和明確的一面（順利的生產，平安的成長 9-10 節）。

12-21 節：這段落進一步描述詩人的惡劣處境，以野獸的威脅作首尾呼應。詩人視他的敵人如野獸包圍他，要伺機把他撕裂咬碎（12-13，16a 節），情況令他身心俱廢，生形同死（14-15，17b 節）。但在這種無助情況下，詩人即使感覺上帝遠離，也還是只能向祂求助。他先求耶和華「不要遠離他」因為對詩人來說，這是一切困苦の根源；耶和華親近他，幫助他，詩人身邊の「犬類、獅子、野牛」，便皆不足懼（20-21 節）。21b 是前半求助禱文和後半讚美詩の橋樑，因為耶和華應允他，幫助了他，讓他否極泰來。

22-26 節：詩人經歷耶和華の眷顧，應許要向耶和華還願（25 節）在以色列の會中讚美耶和華（22，25 節）。他獲幫助の經驗，印證著耶和華並沒有遠離受苦人（24，26 節）。耶和華の作為該得榮耀，也理應讓人懼怕（23 節），意味著拯救の同時，也包含著審判。

27-31 節：在最後の段落，耶和華の工作已經大大超越了，作為詩人個人，甚至眾受苦人の幫助者。詩人強調耶和華の權柄和管治（27-29 節），一切の權柄都是他的，而他的公義作為必為後世所認識。22 篇雖然以耶和華の隱藏做開始，卻以人對耶和華作為の認識，在時空全面播散作結束，是典型的《舊約》「福音」傳播の模範。

待續...

我的禱告：

憐憫人の主啊，幫助我完全了解這首詩所表達の内容，並且讓自己與生活中的艱難產生共鳴，或有同理心，以致可以感同身受別人的遭遇。禱告奉主耶穌基督の名求，阿們！

2018.7.10 靈修 (週二)

題目：【讀禱詩篇之十】

【閱讀經文】（詩篇 22 選讀）

1 我的神，我的神！為甚麼離棄我？為甚麼遠離不救我，不聽我唉哼的言語？3 但你是聖潔的，是用以色列的讚美為寶座的。
9 但你是叫我出母腹的，我在母懷裏，你就使我有倚靠的心。
10 我自出母胎就被交在你手裏，從我母親生我，你就是我的神。
23 你們敬畏耶和華的人要讚美他！雅各的後裔都要榮耀他！以色列的後裔都要懼怕他！
27 地的四極都要想念耶和華，並且歸順他；列國的萬族都要在你面前敬拜。
28 因為國權是耶和華的，他是管理萬國的。
30 他必有後裔事奉他，主所行的事必傳與後代！
31 他們必來把他的公義傳給將要生的民，言明這事是他所行的。

【釋義】

詩篇 22 篇讓我們看見人與人的距離，人與人的離異和敵對。人世間太多的痛苦是一個人加諸另一個人身上，或是一羣人加諸另一羣人身上。整卷詩篇都讓我們看見，人是問題癥結的所在。

詩人被敵人圍困，被惡人瓜分，他自忖並不該受如此對待，連他的仇敵都認為他是耶和華所喜悅的（22:8），可見他的光景不應被視為是咎由自取的後果。他並沒有問：「為什麼？」其實他有這樣問，只是他沒有問：「為什麼要是我？」他乃是問：「我的神，我的神！為甚麼離棄我？」詩人並沒有以他的無罪為自恃的，反倒把自己的命運完全交付在耶和華的手裏。也因為這個緣故，對詩人最沉重的打擊，並非來自他的仇敵，而是來自他感覺耶和華與他的疏離。

我們都知道，《舊約》時代以色列人，對人死後狀況的看法模糊（例，詩 6:5），他們的盼望乃在於子孫和未來，所以對

耶和華給他們的恩典，主要還在乎眼前和今生的福氣和順景。反過來說，今生的災禍和逆境除非被扭轉，否則會被視為是咒詛（約伯、拿俄米），是虛空（所羅門）。所以很大程度上，今生的好處就是好處的全部。

但這無法完全解釋詩人（大衛）和其他「敬畏耶和華的人」的信仰。他們以耶和華自己為他們最大的福氣「我的好處不在你以外」（詩 16:2），以耶和華的遠離為他們最大的禍患。耶和華的同在當然和經歷現實的好處有相當的關連，但現實的好處卻不一定是耶和華的祝福，因為耶和華也是一位「公義」的上帝，所有「好處」因而都變得帶有道德性。當我們讀詩篇的時候，看見詩人所講從耶和華而來的福氣，讀到詩人依靠耶和華給他的幫助，不要單純從「得好處」的角度去看，因為所謂福氣，往往是敬畏耶和華的結果，所謂幫助，往往只是取回當得的公道的說法，都有各自的道德性。大衛以耶和華自己為他最大的好處，有功利的關連，但沒有功利主義，因為功利主義的目的單純是功利的累積（套用在現今經濟行為的講法：資本主義的目的就是盈利，或資本的累積），只是耶和華 功利、福氣、幫助、好處....

但大衛對耶和華有一種忠誠，一種信，也預表著基督對他天父的忠誠，對他天父的信。

我的禱告：

天父上帝，我仍然未能完全在生命中體現大衛的「你是我的主，我的好處不在你以外」這種情操。我會尋求好處，把好處看成是祢的祝福；追求功利，把功利當作祢的眷顧。當我沒有把這些和祢自己混淆的時候，又把它們和祢分隔，各自追求，互不相干。求天父幫助，讓我學習大衛的榜樣，效法保羅的忠誠，以得著基督，得著祢自己為至寶。禱告奉主耶穌基督的名求，阿們！

2018.7.11 靈修 (週三)

題目：【讀禱詩篇之十一】

【閱讀經文】（詩篇 22 選讀）

詩篇二十二篇內容	福音書和其他引用
1 我的神，我的神！為甚麼離棄我？	太二十七 46；可十五 34
7 凡看見我的都嗤笑我；他們撇嘴搖頭，	太二十七 39；可十五 29
8 他把自己交託耶和華，耶和華可以救他吧！耶和華既喜悅他，可以搭救他吧！	太二十七 43
15 我的精力枯乾，如同瓦片；我的舌頭貼在我牙床上。你將我安置在死地的塵土中。	約十九 28
16b 他們扎了我的手，我的腳。	約二十 27？
18 他們分我的外衣，為我的裏衣拈鬮。	太二十七 35；可十五 24；路二十三 34；約十九 24
22 我要將你的名傳與我的弟兄，在會中我要讚美你。	來二 12

【釋義】

「我的神，我的神！為甚麼離棄我？」因著耶穌十架上這句話，門徒重讀詩篇 22 篇，讀的時候，幾乎可以想像他們的主在十架上默默的背誦。整篇的內容是預言，而基督走在其中的軌跡裏頭，就成就了 22 篇內容裏頭大衛沒有成就的。基督既像大衛，也遠超大衛。這種發生在當時，卻又指向將來的事件的讀法，也是預表的讀法。對福音書的作者來說，耶穌引用 22 篇 1 節並不是把大衛的自述「應用」在自己身上，而是說 22 篇講的，正是道成肉身的耶穌在十架前後的經歷。22 篇講大衛，但更講基督。只有在基督身上我們才能完全明白 22 篇的意義，體會 22 篇的震盪和力量。這是英語 fulfill 一詞的真義：填滿——基督的經歷把人對 22 篇的理解填滿了。

若只停留在大衛的層面，22 篇只是一篇記載，或能令人產生共鳴，或能使人蕩氣迴腸，但充其量都只是停留在應用和認同的階段。基督的引用令 22 篇披上了宇宙性的意義，從一篇申訴詩轉化成一篇史詩；大衛個人蒙恩的經歷昇華為上帝

兒子施恩的樣式；本來是人間重複的經歷，變成飽和著神學意義的獨一事件。

舉例說，因為主耶穌在十字架的痛苦底下，道出了大衛在 22 篇的起首語，讓我們意識到，十字架並不單只是基督皮肉極度受苦的地方，也不單只是他赤裸的，在人面前被徹底羞辱的地方，更基本的是，十字架是上帝的兒子擔當所有罪人罪債的地方——你的罪和我的罪。即使大衛是耶和華所喜悅的（22:8），上帝的遠離並不意味著，祂要大衛承擔他自己以外的擔子。他的敵人對他可能是不公，但這不公並沒有讓大衛的苦加添了代贖的功能，只是為受苦的人增添了害人的罪孽。

大衛在他所受的苦中問「為什麼？」，以為上帝離棄他。基督在十架上問「為什麼？」，因為知道上帝離棄他。雖然兩者對上帝的作為掌握程度不一樣，結果仍然是一樣：耶和華聽人禱告，為人申冤。大衛情況回轉，他在會中成為耶和華的見證人，帶領他的「弟兄」讚美耶和華；上帝叫基督復活，把他升為至高，讓他的見證永存人間。這樣，大衛所說要發生，卻未發生，也沒有能力讓它發生的事情（22:29-31），在基督的身上成就了。上帝在基督身上所做之事，已經「傳與後代」，上帝的公義，也傳給了「將要生的民」。如此，大衛對耶和華有限的信賴，被基督對他天父完全的信靠所取代，為我們的信建立了規模，讓我們相信基督，以至於相信上帝。

我的禱告：

慈悲的天父，我感謝祢的作為。祢在歷史裏留下記號，讓我們可以認出基督，也賜下基督的靈，讓我們可以跟隨基督。祢在十架上離棄了基督，讓我們罪人可以靠近聖潔的祢。求讓我對祢的忠誠，因著基督的榜樣，能夠接近基督對祢的忠誠，蒙祢所悅納。禱告奉主耶穌基督的名求，阿們！

2018.7.12 靈修 (週四)

題目：【讀禱詩篇之十二】

【閱讀經文】（詩篇 15: 1-5）

大衛的詩。

1 耶和華啊，誰能寄居你的帳幕？誰能住在你的聖山？2 就是行為正直、做事公義、心裏說實話的人。3 他不以舌頭讒謗人，不惡待朋友，也不隨夥毀謗鄰里。4 他眼中藐視匪類，卻尊重那敬畏耶和華的人。他發了誓，雖然自己吃虧，也不更改。5 他不放債取利，不受賄賂以害無辜。行這些事的人必永不動搖。

【釋義】

學者都以詩篇十五篇為進殿詩，是以色列人進殿敬拜前的禮儀或起始訓誨（torah）。作為禮儀，敬拜者（不少是各處來的朝聖者）進門前詢問一個進殿的問題，祭司/利未人提供一個答案。故此進殿詩一般都由三部分組成：（1）問：誰能進殿；（2）答：符合某些道德要求的人（torah）；（3）能進入者的福氣。

祭司向敬拜者提出的進殿條件有十一項，六正五反（試在經文裏找出）。這種禮儀，體現對聖殿作為和耶和華臨在之處的重視。因耶和華為聖，他指定的所在之處也同樣聖潔（記住，所謂「聖」，就是「分別」），就是與地上所有其他地方都有區別，而進來敬拜的人也需要和地上的眾民有區別。耶和華對他們的要求不光是禮儀上的，更是道德上的。所以詩篇是禮儀，也是訓誨。

但對上來敬拜的以色列人來說，來敬拜耶和華，也是要尋求幫助，尋求力量。朝聖者不單是來參觀拜訪，不單是來熱鬧慶祝；在詩人的眼裏，來到耶和華的殿裏的人是來「投靠」耶和華。每次來到耶和華面前，他們都帶著不同的憂愁痛苦，困難不安，向耶和華「投訴」。這些狀況，都在 15 篇前的好

些詩篇中可以看見。他們來到聖殿是要得安慰，得力量。在這裏，這些心負重擔的人可以聆聽訓誨，可以聽人見證，可以同聲讚美，可以遇見耶和華。難怪進殿的訓誨，主要牽涉到人際間不義和不公的事情，因為即使在以色列的社會裏，不公和不義仍然是人尤其是窮乏人（我們所謂的弱勢社羣），所面對最大的禍患。

但在耶和華面前他們找到了穩固的保障，使他們不致「動搖」。耶和華是困苦窮乏人、被欺壓的人、孤兒寡婦、軟弱人的審判者和申冤者。在他那裏，以色列民找到不變的公平、公義、憐憫和慈愛。但耶和華對進/近前來的人都有同樣的要求，這些要求，印證著耶和華的權柄和管治。

我的禱告：

聖潔的上帝，我來敬拜祢，少有帶著來投靠祢的心，更多的是慣性和歸屬感的體現，以致對祢的臨格和訓誨的敏感度都打了很大的折扣。求祢甦醒我的心，看清楚在地上只有祢才是我的保障和依靠，來敬拜祢時能全心全意的投靠祢。禱告奉主耶穌基督的名求，阿們！

2018.7.13 靈修 (週五)

題目：【讀禱詩篇之十三】

【閱讀經文】（詩篇 19 選讀）

大衛的詩，交與伶長。

1 諸天述說神的榮耀，穹蒼傳揚他的手段。7 耶和華的律法全備，能甦醒人心；耶和華的法度確定，能使愚人有智慧；8 耶和華的訓詞正直，能快活人的心；耶和華的命令清潔，能明亮人的眼目；9 耶和華的道理潔淨，存到永遠；11 況且你的僕人因此受警戒，守著這些便有大賞。12 誰能知道自己的錯失呢？願你赦免我隱而未現的過錯。13 求你攔阻僕人不犯任意妄為的罪，不容這罪轄制我，我便完全，免犯大罪。14 耶和華我的磐石，我的救贖主啊！願我口中的言語，心裏的意念，在你面前蒙悅納。

【釋義】

詩篇十五篇至二十四篇有一個交叉平行的結構：

十五篇（進殿詩）

十六篇（信心之歌）

十七篇（求助詩）

十八篇（帝王詩）

十九篇（創造/律法詩）

二十及二十一篇（帝王詩）

二十二篇（求助詩）

二十三篇（信心之歌）

二十四篇（進殿篇）

但交叉平行並不代表中心的兩邊只是重複，沒有進展。閱讀交叉平行結構時，適宜把成對的部分看成是重複、變奏、對比、深化和加劇。要注意的是，一般交叉平行的結構當中首尾和中心最突出，是整個結構的承托支架。如此讀法，我們可以看見 15、19 和 24 篇的內容比較「神學性」，一步步的深化表達耶和華的救恩意圖，就是耶和華對選民的幫助是基於祂和選民的約（律法），人要手潔心清（守律法）才能得

見耶和華，而耶和華從錫安幫助信靠他的敬虔人，祂的子民在聖殿裏，無害能及，因為耶和華是全地的主，祂的臨格，是耶和華與祂所創造的萬物關係的高峰，象徵著祂對萬物的管治。我們可以預期，所有牽涉到錫安的詩篇，都有這種思想的傾向和指向終極的動作。

19 篇的作用，就是把耶和華的創造（1-6 節）、旨意（7-11 節）和救贖（12-14 節）三大範疇接連起來。耶和華在創造中彰顯自己（「榮耀」、「手段」、「言語」、「知識」，1-2 節），也臨格在歷史裏，彰顯對人的要求（「律法」、「法度」、「訓詞」、「命令」、「道理」、「典章」，7-9 節）。問題是人面對這些現實，應該如何回應？

詩人在第 12-13 節的回應是：（1）有些過失連他自己都察覺不到；（2）而且即使都察覺了，他仍然有犯過的可能（「隱藏」不光是指思想空間裏的事，也是指時間上的事）；（3）「罪」並不是對某些行為的形容詞，「罪」也是一個能轄制他的權勢，在他的「任意妄為」當中，看得最清楚。對詩人來說，對律法的認識和愛慕，受律法的警戒（11 節），只能成就部分上帝的旨意。要「完全」，要克服罪的權勢，只有上帝自己的介入（上帝的「攔阻」，13 節）。為著這個原因，他投靠上帝，因為只有上帝才是他的磐石，他唯一的盼望就是耶和華對他的救贖，對他的悅納（14 節）。

站在這個小詩集的中間，詩篇 19 篇，並沒有提及錫安和耶和華的聖所。進殿的情景離這篇詩篇甚遠，但卻為進殿的人鋪路，提醒進殿的人來投靠耶和華，不要單純因為（別人加諸）自己的苦況，也要省察自己在上帝面前可悅納否？耶和華救贖主，不單救人於仇敵的掌握之中，也救人於罪惡的捆綁之中。這不是基督的福音嗎？只是當時他們還未看見基督。

我的禱告：

天父上帝，基督來成全了律法，讓我看見一個全然無罪的義人，看見祂對祢律法的態度、看見祂內心的傾向、也看見祂不讓罪在祂身上掌權的意志和能力，看見祢對祂的悅納。所以基督，祢的受膏者，也是我的主。保羅效法基督，要得著基督，求讓我也擁有這個心志，而且矢志不渝。禱告奉主耶穌基督的名求，阿們！

2018.7.14 靈修 (週六)

題目：【讀禱詩篇之十四】

【閱讀經文】（詩篇 24: 1-10）

大衛的詩。

1 地和其中所充滿的，世界和住在其間的，都屬耶和華。2 他把地建立在海上，安定在大水之上。3 誰能登耶和華的山？誰能站在他的聖所？4 就是手潔心清，不向虛妄、起誓不懷詭詐的人。5 他必蒙耶和華賜福，又蒙救他的神使他成義。6 這是尋求耶和華的族類，是尋求你面的雅各。（細拉）7 眾城門哪，你們要抬起頭來！永久的門戶，你們要被舉起！那榮耀的王將要進來！8 榮耀的王是誰呢？就是有力有能的耶和華，在戰場上有能的耶和華！9 眾城門哪，你們要抬起頭來！永久的門戶，你們要把頭抬起！那榮耀的王將要進來！10 榮耀的王是誰呢？萬軍之耶和華，他是榮耀的王！（細拉）

【釋義】

24 篇是這個交叉平行的結構小集的尾端，有對照 15 篇和 19 篇的內容，也有對照其他篇章的內容。

24 篇不以進殿問題和訓誨作開始，破壞了和 15 篇的平行對稱。但我們已經提出過，平行結構講究的不光是對稱（重複或對比），更是變奏、深化和加劇的可能。而且 24 篇的位置意味著它也肩負著結論和高潮的責任，所以它以創造作開始，肩負著從 19 篇來的創造主題。連 3-5 節，本來是對應著 15 篇的內容（進殿問題，答案，祝福），也加入了 19 篇的元素：

1. 第 4 節以「起誓不懷詭詐」（4b）對應 15:2-5 的總體要求，但「不向虛妄」（4a）卻不單是起誓上的事，而是對耶和華的全人態度，回應著 19 篇耶和華在創造中的彰顯；

2. 第 5 節按照字面應該這樣翻譯：「他必蒙耶和華賜福，蒙救他的神賜義」。這固然是詩人因困迫而投靠耶和華被救拔的結果，但也反映人在耶和華的創造和律法面前無法自義的意識，義只能從耶和華而來。

所以我們可以這樣理解 24 篇的三個部分彼此的關連：耶和華創造世界（1-2 節），而以臨格與他的子民同住為創造的目的和高潮（7-10 節），但後者必須在他啟示他的子民，應如何在他面前行走之後才可發生（3-6 節）。

耶和華的敵人固然可以說是欺負投靠耶和華的族類的人，但從先知和以色列歷史看，以色列也可以是耶和華的敵人。耶和華賜福給以色列，審判她的敵人，把她從敵人手中救拔出來，但同時也潔淨以色列的罪孽，賜義給以色列，這是被攜回歸後的以色列的深刻體會，而且以色列這種期盼，是延伸到「那日」，到「耶和華的日子」的期盼，24 篇也因此而有終末的意義。

在 24 篇的表達裏，不動搖是指耶和華用權柄把地穩定在大海和洪水之上而言（1-2 節），是從創造的敘事出發；但耶和華戰勝仇敵，親臨錫安，是從終末的敘事出發（7-10 節）。所以在 24 篇的敘事裏，創造和終末連成一線，以色列在兩者之間，既要手潔心清來到耶和華面前，也要蒙耶和華拯救和從他那裏得義（3-6 節）。這是現世的，也是終末的；是個人的，也是宇宙性的，是上帝給所有信徒的屏障。

我的禱告：

慈悲的天父，以色列當年要為義卻仍然不義，需要從祢那邊得義，今天我們雖然不義，卻因主基督而有義，是從祢那裏而來的義，我們因而有平安。求天父讓我們珍惜祢在基督裏為我們所作的一切，有基督的義，也效法基督的義。禱告奉主耶穌基督的名求，阿們！

聖經都是神所默示的於教
訓督責使人歸正教導人
學義都是有益的叫屬神
的人得以完全預備行各樣
的善事

提摩太后書三章十六至十七節

